

Международная онлайн-программа по обмену профессиональным опытом между музейными специалистами России и Великобритании «Культурный ток»¹

5 февраля

Сессия 1. Стратегии развития университетских музеев.

11 февраля

Сессия 2. Вузовский музей и наследие.

12 февраля

Сессия 3. Вузовские музеи в России: формирование профессионального сообщества.

19 февраля

Сессия 4. Вузовский музей и аудитория. Волонтеры в музее.

Сессия 5. Вузовский музей и вопросы сотрудничества.

Постерная сессия пройдет с 8 по 19 февраля в заочном формате на странице «Культурного тока» в Facebook: <https://www.facebook.com/groups/culturalcurrent2021>

Программа осуществляется на двух рабочих языках: русском и английском.

Время в программе указано московское.

5 февраля

Сессия 1. Стратегии развития университетских музеев

Модераторы:

Светлана Фролова, директор Музея истории Казанского университета, к.и.н. (Казань, Российская Федерация)

Сара Берри-Хейз, координатор Музея университета Глазго, Университет Глазго (Глазго, Великобритания)

12.00-12.15

Открытие программы: приветствие от организаторов и партнеров проекта

София Осман, менеджер отдела искусств Отдела культуры и образования Посольства Великобритании в Москве

¹ Программа реализуется при поддержке Отдела культуры и образования Посольства Великобритании в Москве в рамках программы UK-Russia Creative Bridge 2020-21 (<https://www.britishcouncil.ru/events/creative-bridge-20-21>).

	Марта Лоуренсу, <i>президент международного комитета университетских музеев и коллекций ИКОМ</i> Стеф Шолтен, <i>директор Музея Хантериан университета Глазго, член комитета университетских музеев Шотландии UMIS (Глазго, Великобритания)</i> Лидия Лозовая, <i>директор Комплекса музеев Томского политехнического университета (ТПУ), директор Фонда целевого капитала ТПУ, к.и.н. (Томск, Россия)</i>
12.15-13.00	Сара Берри-Хейз, <i>координатор Музея университета Глазго, Университет Глазго (Глазго, Великобритания)</i> Знакомство с UMIS, его музеями и шотландским контекстом. Нил Кертис, <i>заведующий отделом музеев и специальных коллекций Университета Абердина (Абердин, Великобритания)</i> Академический форум коллекций Абердинского университета и объединение коллекций. Кэти Иглтон, <i>почетный старший научный сотрудник Университета Сент-Эндрюс, доктор наук (Сент-Эндрюс, Великобритания)</i> Музеи Стратегического совета Университета Сент-Эндрюс и объединение библиотечных / музейных коллекций.
13.00-13.15	Дискуссия
13.15-13.30	Перерыв
13.30-14.15	Елена Коррадини, <i>профессор музеологии и реставрации Университета Модены и Реджо-нель-Эмилии (Модена, Италия)</i> Сеть музеев итальянских университетов: реализованные и реализуемые проекты. Виктория Иващенко, <i>директор Музея истории Харьковского национального университета, к.и.н. (Харьков, Украина)</i> Университетские музеи в системе координат «музейное сообщество—университет – город». Лидия Лозовая, <i>директор Комплекса музеев Томского политехнического университета, к.и.н. (Томск, Россия)</i> Мария Ромашова, <i>директор Музея истории Пермского университета, к.и.н. (Пермь, Российская Федерация)</i> Светлана Фролова, <i>директор Музея истории Казанского университета, к.и.н. (Казань, Российская Федерация)</i> Университетские музеи в России: призыв к действию.

14.15-14.30	Дискуссия
14.30-15.00	Неформальное общение

11 февраля

Сессия 2. Вузовский музей и наследие

Модераторы:

Светлана Фролова, *директор Музея истории Казанского университета, к.и.н. (Казань, Российская Федерация)*

Стеф Шолтен, *директор Музея Хантериан университета Глазго (Глазго, Великобритания)*

12.00-12.10	Приветствие
--------------------	--------------------

12.10-13.00 Стеф Шолтен, *директор Музея университета Глазго, Университет Глазго (Глазго, Великобритания)*

Введение и обзор выставок и использования коллекций.

Эллен Фентон, *руководитель отдела по связям с общественностью и Джессика Бердж, руководитель отдела коллекций Университета Сент-Эндрюса (Сент-Эндрюс, Великобритания)*

Развитие Уордлоу – крупного нового культурного пространства для Сент-Эндрюса в рамках университета.

Светлана Фролова, *директор Музея истории Казанского университета, к.и.н. (Казань, Российская Федерация)*

Музей Н.И. Лобачевского в Казанском университете. Зачем университету еще один музей?

Никита Никитин, *директор Музея советского детства Балтийского федерального университета им. Канта (Калининград, Российская Федерация)*

Опыт создания и организации Музея советского детства в Балтийском федеральном университете им. И. Канта.

Ингрид Фредерик, *Музей Университета Росарио (Колумбия)*

Museo de la Universidad del Rosario, проект виртуального и живого музея.

13.00-13.15	Дискуссия
--------------------	------------------

13.15-13.30	Перерыв
--------------------	----------------

13.30-14.20 Мэтью Джэррон, *хранитель музейных коллекций Музея университета Данди (Данди, Великобритания)*

Различные подходы к использованию коллекций в обучении и исследованиях.

Евгений Стрелков, *сотрудник Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород, Российская Федерация)*

«Созерцатели Солнца» – новая музейная экспозиция в пространстве Университета Лобачевского в Нижнем Новгороде.

Рут Лич, *менеджер выставок Музея Университета Глазго (Глазго, Великобритания)*

Выставочные проекты: концепция, дизайн и реализация, в том числе в цифровом формате.

Ольга Казанцева, *доцент кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии Удмуртского государственного университета, к.и.н. (Ижевск, Удмуртская Республика)*

Выставки как форма популяризации фондов университетского учебного кабинета.

Ольга Рыжкова, *заместитель декана по научной работе Социально-гуманитарного факультета Нижнетагильского государственного педагогического института, филиала РГППУ, к.и.н. (Нижний Тагил, Российская Федерация)*

Музей и вуз: возможности взаимодействия по актуализации индустриального наследия города.

14.20-14.35	Дискуссия
14.35-15.00	Неформальное общение

12 февраля

Сессия 3. Вузовские музеи в России: формирование профессионального сообщества (на русском языке)

12.00 - 13.00 Николай Брит, *тьютор Международного института менеджмента ЛИНК (Северск, Российская Федерация)*
Креативная сессия «Системное управление музеем» (для всех участников).

13.00-13.30 Перерыв

13.30-15.30 Ксения Пунина, *руководитель Центра знаний «Дом эндаумента» Пермского университета, начальник управления общественных связей ПГНИУ*

Фандрайзинг с университетским музеем.

Евгений Матвеев, *эксперт Центра знаний «Дом эндаумента» Пермского университета, заместитель начальника управления*

общественных связей ПГНИУ

Игра «Ваш ход» (по предварительной регистрации для русскоговорящих участников). Для участия требуется регистрация:

<https://ftsk-pgniu.timepad.ru/event/1533737/>

19 февраля

Сессия 4. Вузовский музей и аудитория. Волонтеры в музее

Модераторы:

Лозовая Лидия, директор Комплекса музеев Томского политехнического университета (ТПУ) к.и.н. (Томск, Российская Федерация)

Сара Берри-Хейз, координатор Музея университета Глазго, Университет Глазго (Глазго, Великобритания)

12.00-12.10	Приветствие
12.10-12.50	<i>Сара Бромедж, заместитель хранителя коллекции произведений искусства и архивариус Шотландского политического архива Университета Стерлинга (Стерлинг, Великобритания)</i> Работа со студентами, так и с недостаточно представленными группами. <i>Надежда Поврозник, руководитель Центра цифровой гуманитаристики Пермского государственного национального исследовательского университета, к.и.н.</i> <i>Мария Ромашова, директор Музея истории Пермского университета, к.и.н. (Пермь, Российская Федерация)</i> Информационные технологии и университетский музей: расширение возможностей для вовлечения публики и проведения исследований. <i>Светлана Фролова, директор Музея истории Казанского университета, к.и.н. (Казань, Российская Федерация)</i> <i>Артём Казаков, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности Музея Н.И. Лобачевского (Казань, Российская Федерация)</i> Программы Музея истории Казанского университета для расширения аудитории (квест «Путешествие в университетском пространстве», «Школа юных исследователей» и др.), волонтерские проекты музея. <i>Наталья Сайнакова, директор музейного комплекса Томского государственного педагогического университета, к.и.н. (Томск, Российская Федерация)</i> Детский музей «Волшебная страна» имени А.М. Волкова – формы диалога с посетителем.

12.50-13.00	Дискуссия
13.00- 13.30	Лаура Битти, <i>сотрудник по работе с общественностью в музее Эдинбургского университета, PhD (Эдинбург, Великобритания)</i> Захватывая жизни - общение с молодыми людьми во время изоляции. Сьюзан Карран, <i>куратор по обучению и информированию Университетских музеев, Университет Абердина (Абердин, Великобритания)</i> Работа с местными группами / существующими фестивалями или работа с волонтерами. Светлана Алтухова, <i>заведующий отделом фондовых коллекций и социокультурных проектов Тюменского государственного университета (Тюмень, Российская Федерация)</i> Экскурсия VS медиация в пространстве университетского музея. К вопросу о возможности применения медиативных технологий знакомства с современным искусством в работе с аудиторией университетского музея.
13.30-13.40	Дискуссия
13.40-14.00	Перерыв

Сессия 5. Вузовский музей и вопросы сотрудничества

Модераторы:

Мария Ромашова, *директор Музея истории Пермского университета, к.и.н. (Пермь, Российская Федерация)*

Сара Берри-Хейз, *координатор Музея университета Глазго, Университет Глазго (Глазго, Великобритания)*

- 14.00-14.50 Наталья Печищева, *руководитель пресс-службы Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) (Пермь, Российская Федерация)*
Музей и пресс-служба вуза: как наладить выгодное сотрудничество и стать полезными друг другу.
- Лидия Лозовая, *директор Комплекса музеев Томского политехнического университета (ТПУ) к.и.н. (Томск, Российская Федерация);*
Светлана Григорьева, *специалист Комплекса музеев Томского политехнического университета (ТПУ), к.и.н. (Томск, Российская Федерация)*
«Университет – музей»: проект расширения влияния музея внутри сообщества университета.

Елена Кропинова, друг музея, Балтийский федеральный университет им.И.Канта (Калининград, Российская Федерация)

Вузы и музеи. Точки соприкосновения и взаимодействия.

Святослав Перехожев, директор Томского областного краеведческого музея им. М.Б. Шатилова, к.и.н. (Томск, Российская Федерация)

Умный город, университет и региональный музей: 100 лет бок о бок, порознь, вместе. Что дальше?

Андрей Хохряков, управление общественных связей ПГНИУ (Пермь, Российская Федерация)

Студенты Оксфорда в Музее истории Пермского университета: начало взаимодействия и перспективы.

14.50-15.00	Дискуссия
15.00.	Заккрытие программы. Подведение итогов.