

VUELTA AL PASADO: EL ORIGEN DE LA PSU

SUMÉRGETE EN
EL PASADO Y
SIÉNTELO





MUSEO DE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD DE PERM

LA BASE DEL MUSEO DE HISTORIA DE LA
UNIVERSIDAD DE PERM ES EL CONCEPTO DE
CUATRO MESAS, DONDE TRABAJABAN RECTORES
UNIVERSITARIOS, PROFESORES, CIENTÍFICOS,
TRABAJADORES SINDICALES Y ESTUDIANTES.

¡EMPECEMOS!

El Museo de Historia de la Universidad de Perm se estableció en 1973. Las exhibiciones del museo se han presentado repetidamente en exposiciones en el Museo Estatal de Bellas Artes Pushkin, la Galería Tretyakov, la Galería de Arte de Perm, el Museo de Arte Moderno PERMM, etc.



¿CÓMO APARECIÓ "EL PRIMERO EN LOS URALES"?

La historia de la Universidad comenzó en el siglo XX. Durante la Primera Guerra Mundial surgió la necesidad de evacuar la universidad de Yuriev. Tres ciudades: Ufá, Ekaterimburgo y Perm, fueron seleccionadas como áreas temporales, donde la Universidad funcionaría. Konstantin Pokrovsky, el astrónomo soviético y el primer rector de la Universidad, fue encargado para investigar las áreas para elegir la más adecuada. Y decidió que Perm era la mejor opción para evacuar la Universidad de Yriev. Luego, por los cambios en el frente, la necesidad desapareció por completo. Sin embargo, mucha gente insistió en la fundación de la Universidad en Perm.

El 14 de octubre de 1916 nuestra Universidad empezó a funcionar como la sucursal de Perm de la Universidad Imperial de Petrogrado (Petrogrado es el nombre de San Petersburgo en 1914-1924).

El problema más grande de aquel proyecto consistió en la búsqueda de los edificios y en la escasez de dinero para construirlos. Exactamente, Nikolay Meshkov, quien era conocido como «El Rey financiero de los Urales», regaló un conjunto de edificios a la Universidad y también ayudó materialmente. Además, el edificio de la Universidad Pedagógica de Perm fue donado a nuestra Universidad por el gobierno local.

El 1 de julio de 1917, el Gobierno provisional decidió establecer una universidad independiente - la Universidad de Perm.



¿POR QUÉ QUERÍAN LIQUIDAR LA UNIVERSIDAD?

En 1930 se tomó la decisión de liquidación de la Universidad, creando en su lugar cinco institutos - Instituto de Tecnología Química (en Berezniki), Instituto Veterinario (en Troitsk), Instituto Agrícola, Instituto Médico, Instituto Pedagógico (en Perm), así que la Universidad comenzó el sistema de educación superior en Perm y considera como "el precursor". Sin embargo, estas instituciones no pudieron realizar las funciones que la Universidad ha estado desempeñando desde su apertura - impartir a los estudiantes un conocimiento profundo en ciencias sociales y naturales fundamentales, por lo tanto, la decisión de liquidar la Universidad fue cancelada.

Hoy en la Universidad hay doce facultades y el instituto de tecnologías informáticas.

DURANTE LA GRAN GUERRA PATRIA

Luego empezó la Gran Guerra Patria (Frente oriental de Segunda Guerra Mundial) en la que participó el rector Aleksandr Bukirev. Él era el desarrollador de los métodos para combatir el tanque pesado alemán «Rey Tigre». Los químicos de nuestra Universidad ayudaron mucho durante la guerra, por ejemplo: Dmitry Marcó, el jefe del departamento de química orgánica, que pudo producir con otros profesores el éter etílico en un pequeño laboratorio. Lo usaban para anestesia. La Universidad era el único lugar que entregaba el éter etílico a los hospitales de nuestra región. El departamento de química analítica con su jefe Gueorgui Kóbyaka producían las pinturas de camuflaje.

Además Mijaíl Polykárov, que era el jefe del departamento de química física, durante las investigaciones descubrió los métodos de protección del arma, de los tanques y de otros mecanismos contra la herrumbre.



DESPUÉS DE LAS CLASES

En cuanto a la actividad extracurricular, la vida universitaria era vibrante. En los años 1920 apareció el periódico «Zvezda» y dado que los estudiantes analfabetos también querían saber las noticias apareció un «periódico vivo», donde los estudiantes presentaban algunos espectáculos, basados en los artículos del «Zvezda».

Desde hace muchos años el periódico «La Universidad de Perm» trataba de los descubrimientos científicos, eventos interesantes y las aficiones de estudiantes. También se podía expresar las opiniones y discutir libremente.

En un suplemento satírico «Peretz», se podía ver las caricaturas notables. También desde los años 1940 había un suplemento que consistía en las colecciones de caricaturas pintadas en hojas de papel muy grandes. Las ediciones se publicaban cada dos semanas y habían estado colgadas a lo largo de la escalera principal. A propósito, una vez el rector fue pintado ahí.

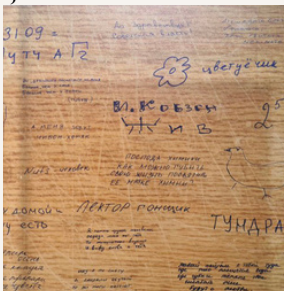


En 1960 aparecieron las brigadas de obreros-estudiantiles, que aunque eran el Servicio comunitario, permitían a los estudiantes ganar dinero durante las vacaciones de verano.



QUIERO IR A CASA. QUIERO COMER

La parte más importante de la vida del estudiante es el escritorio del estudiante, en él así se puede encontrar otros elementos inseparables: los trabajos de curso escritos a mano, notas, chuletas, naipes. Al lado cuelga la chaqueta (se llama boytsovka), que tiene muchos parches. Estas chaquetas las llevaban los miembros de las brigadas de obreros-estudiantiles. Además los estudiantes a menudo pintaban en los escritorios, ejemplos de estos graffiti se pueden ver en la imagen de abajo.



«EL MUSEO DE ANTIGÜEDAD»

El museo de antigüedad se considera como una parte imprescindible del museo. Se conoce que la condición obligatoria para formar la Universidad Imperial era tener el museo de antigüedad y de las bellas artes.

La colección del museo consiste en más de 3000 artefactos de bronce, hueso blanco o cristal, figuras de terracota, vasos del origen de Antigua Grecia y Antiguo Egipto.

Vamos a ver algunos de estos artefactos: una crátera - una vasija cerámica de gran capacidad destinada a contener una mezcla de agua y vino, un lécito - un vaso utilizado para almacenar aceite o pomadas, como parte de la cultura de la antigua Grecia. Además, hay artefactos que representan la cultura del antiguo Egipto - el Ojo de Horus o Udyat - es un antiguo símbolo solar egipcio que encarna el orden, lo imperturbado y el estado perfecto, ushebti - son pequeñas estatuas que se depositaban en la tumba del difunto; su función era servir al difunto.



USHABTI



CRÁTERA



EL OJO DE HORUS

Los artefactos del museo fueron utilizados no sólo como objetos de la colección, sino para los estudios.

EL SÍMBOLO DEL FUTURO Y DEL PRESENTE

La verdad es que hay cinco escritorios en el museo, el quinto está en el centro. Este escritorio usan los visitantes del museo durante la excursión. Si cuatro escritorios nos cuentan la historia de la Universidad, su pasado, el quinto es el símbolo del futuro y presente. Y somos parte del presente de la Universidad.





CONTACTOS:

CALLE BUKIREV. 15. PERM

+7 (342) 2-396-592

MUSEUM.PSU.RU

MUSEUMPSU@GMAIL.COM

VK:

