

НАЗАД В ПРОШЛОЕ: ИСТОРИЯ ОСНОВАНИЯ ПГНИУ

ОКУНИСЬ В
ПРОШЛОЕ





МУЗЕЙ ИСТОРИИ ПЕРМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ОСНОВОЙ МУЗЕЯ ИСТОРИИ ПЕРМСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ЯВЛЯЕТСЯ КОНЦЕПЦИЯ ЧЕТЫРЕХ СТОЛОВ. ЗА КОТОРЫМИ
ТРУДИЛИСЬ РЕКТОРЫ ВУЗА, ПРОФЕССОРА, УЧЁНЫЕ,
ПРОФСОЮЗНЫЕ РАБОТНИКИ И СТУДЕНТЫ.

ДАВАЙТЕ НАЧНЁМ!

Музей истории Пермского университета создан в 1973 году. С 1970-х годов в музее формируется фонд по истории университета. Экспонаты музея неоднократно были представлены на выставках в ГМИИ им. А.С.Пушкина, Третьяковской галерее, Пермской художественной галерее, Музее современного искусства PERMM и др.



КАК ПОЯВИЛСЯ «ПЕРВЫЙ НА УРАЛЕ»?

История нашего университета берет начало на рубеже XIX-XX веков. Во время Первой мировой войны возникла необходимость эвакуации вглубь страны Юрьевского университета (современный Тартуский университет г. Тарту, Эстония). В качестве площадки для его временного размещения были выбраны три города: Уфа, Екатеринбург, Пермь. Для «разведки местности» в эти города был отправлен профессор Юрьевского университета Константин Покровский. Он заявлял, что в Перми существовала необходимая материальная база и были денежные средства для размещения университета. Кроме того, жители города давно мечтали об открытии университета на Урале. Вскоре, из-за изменения ситуации на фронте, необходимость в эвакуации отпала. Однако от идеи о создании университета на Урале не отказались. В 1916 году 14 октября учебное заведение открылось в статусе отделения Петроградского университета.

Главная проблема реализации этого проекта заключалась в нехватке подходящих помещений, а также в нехватке средств на строительство новых зданий. Тогда, в той непростой ситуации, на помощь пришел «финансовый король Урала» – почетный гражданин Перми Николай Мешков, который передал университету комплекс построек, ставших первыми корпусами университета, и оказал материальную помощь в размере 500 тыс. рублей. Также в это время появился главный корпус современного ПГГПУ благодаря Пермскому губернскому земству – власти передали здание в дар нашему университету. Летом 1917 года Временное Правительство подписало решение об учреждении самостоятельного Пермского университета.



ПОЧЕМУ УНИВЕРСИТЕТ ХОТЕЛИ ЛИКВИДИРОВАТЬ?

В 1930 году было принято решение о ликвидации Пермского университета и создании на его базе пяти институтов – Химико-технологический институт (разместился в Березниках), Ветеринарный институт (разместился в Троицке), Сельскохозяйственный институт, Медицинский институт, Педагогический институт (разместились в Перми) – так Пермский университет стал прародителем вузовской системы Перми. Однако созданные институты не могли выполнять те же функции, которые университет благополучно выполнял с самого основания. В связи с этим, решение о ликвидации было отменено.

На данный момент в университете 12 факультетов и институт компьютерных технологий.

ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

В Великой Отечественной войне наш университет принимал непосредственное участие – ректор Александр Букирев ушел на фронт в первые же дни. Он стал разработчиком методов борьбы с немецким танком «Королевский тигр». Большую роль во время войны сыграли химики нашего университета – главе кафедры органической химии, Дмитрию Марко, удалось в короткие сроки наладить на территории университета производство диэтилового эфира – средства, которое использовалось в качестве анестезии. Университет стал единственным поставщиком эфира для эвакогоспиталей в Молотове и Молотовской области (в 1940-1957 гг. город Пермь носил имя Молотов).

Кафедра аналитической химии под руководством Георгия Кобяка занималась изготовлением красок для камуфляжа. В стороне не остался и глава кафедры физической химии, Михаил Полукаров, который в ходе исследований выяснил, как в условиях войны защитить оружие, машины и механизмы от ржавчины.



ПОСЛЕ ПАР

Внеучебная деятельность университета никогда не стояла на месте. Например, живая театрализованная газета возникла в середине 1920-х годов из громких читок студентами газеты «Звезда». Читать «Звезду» хотели и те, кто был малограмотен, поэтому возник институт «громких читчиков».

За годы существования газета «Пермский университет» стала настоящим летописцем и источником актуальной информации о жизни вуза. На страницах газеты всегда было место для различных точек зрения и свободной дискуссии.

С конца 40-х годов существовало сатирическое приложение «Перец», коллекция карикатур на листах ватмана. Издания рисовались раз в две недели и развешивались вдоль стены одного из учебных корпусов. Однажды на страницы даже попал ректор.



В 1960-е годы появились стройотряды, которые хоть и выполняли функцию общественной нагрузки, позволяли студентам зарабатывать во время летних каникул.



«Я ХОЧУ ДОМОЙ. Я ХОЧУ ЕСТЬ»

На студенческой парте в музее можно увидеть курсовые работы, написанные от руки, воткнутые шпаргалки. А на скамейке нашей инсталляции – игральные карты, отобранные преподавателем, деканом Исторического факультета, у студентов.

Неподалеку висит «бойцовка» – куртка со знаками отличия и отрядной символикой (нашивками и значками), которую носили участники стройотрядов. Кроме того, студенты часто рисовали на партах (пример таких надписей можно увидеть ниже).



«МУЗЕЙ ДРЕВНОСТЕЙ»

«Музей древностей» считается неотъемлемой частью нашего музея. Поскольку университет появился в 1916 году, он подчинялся требованиям Устава Императорских университетов. Одним из таких требований было наличие музея древностей и изящных искусств.

Коллекцию музея составляют более 3000 экземпляров греческих и египетских предметов из бронзы, стекла, кости. Также в коллекцию вошли терракотовые статуэтки, сосуды, светильники и многое другое.

Например, кратер – сосуд для смешивания вина с водой в пропорции $\frac{1}{3}$; лекифы – сосуды для хранения масел являются артефактами Древнегреческой культуры. Глаз Гора (Уаджет) – амулет, символизирующий благополучие, Кратер исцеление и защиту; и ушебти – погребальные статуэтки, которые помещались в могилу, чтобы они Ушебти выполняли необходимые обязанности за умершего в загробном мире, например, работали на загробных полях Осириса – артефакты из Глаз гора Древнего Египта.



УШЕБТИ



КРАТЕР



ГЛАЗ ГОРА

Предметы коллекции музея выступали не только в роли экспонатов, но и, в первую очередь, в качестве учебных материалов для студентов.

«СИМВОЛ НАШЕГО НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО»

В центре экспозиции находится футуристический стол-трансформер, за которым может разместиться целая группа посетителей. Если четыре стола-экспоната рассказывают о прошлом университета, то пятый, предназначенный для практических занятий, обращён в будущее и настоящее, частью которого мы с вами являемся!





КОНТАКТЫ:

УЛ. БУКИРЕВА 15. ПЕРМЬ

+7 (342) 2-396-592

MUSEUM.PSU.RU

MUSEUMPSU@GMAIL.COM

ГРУППА ВК:

